

Mot nya visioner

Tack för all respons på texten i förra numret, det är verkligen roligt med era kommentarer och funderingar på det som skrivs. Att det är så många som står bakom detta med att remittera till kollega är verkligen positivt, det är något vi måste jobba vidare med och utveckla. Men även detta att vi alla har olika spetskunskap lyfts fram verkar många uppskatta. Du ska vara stolt över din kunskap och nyttja kollegor på andra områden som de kan bättre. Att ge uttryck för att alla optiker gör samma synundersökning/ögonhälsoundersökning om de har samma instrument oavsett kunskap är att vilseleda våra patienter. Där kommer kommunikationen in och det är viktigt hur vi kommunicerar utvecklingen av vårt yrke och vår kunskap. Allmänheten och även annan vårdpersonal har naturligt nog inte den inblicken. Passa på att gå på workshopen om att kommunicera ut vår kunskap som ges under mässan i augusti, både på fredagen och lördagen, några platser finns kvar. Då kommer det bli både skratt och eftertanke på vad vi säger och kan utveckla. Hoppas att vi ses där.

Alla håller säkert med om att utan kunskap så finns ingen nytta av alla moderna instrument, för

då kan inte resultaten värderas. En fotograf som var hos mig utbrast med ett leende "vilken kamera du har" när vi skulle göra OCT och han såg kameran "det måste bli riktigt bra bilder". Visst blir de det men man ska kunna tyda bilderna också, blev mitt svar som vanligt. Hans replik blev "Så är det, jag kan inte skriva bra böcker även om jag skulle få Astrid Lindgrens skrivmaskin, förmågan sitter inte i maskinen".

Att nu i sommarvärmen tänka på hösten och de bekymmer som våra patienter då får, känns väldigt avlägset. Men det kommer och då kan man tänka tillbaka på den varma natten med månförmörkelse och röd måne i 24 graders värme klockan 23 på kvällen. Den första artikeln är ett examensarbete från LNU som handlar om pupilldiameter i olika belysningar, den passar bra nu när mörkret kommer. Den andra är en artikel från JOVs och handlar om obehag vid belysning med olika färger. Båda är intressanta att läsa och passar nu när vi tänder lamporna snart.

Hoppas vi ses på mässan.

CATARINA ERICSON



Catarina Ericson är OPTIK:s vetenskapsredaktör. Hon är MSc i Klinisk Optometri och Leg Optiker.

e-post:
catarina@c-optik.se

■ **Artikel 1:** Påverkas pupilldiametern av ögats refraktiva status?

2

■ **Artikel 2:** Ett nytt visuellt psykometrisk test för ljusinducerat obehag med användning av röda och blå ljusstimuli under binokulära och monokulära synförhållanden

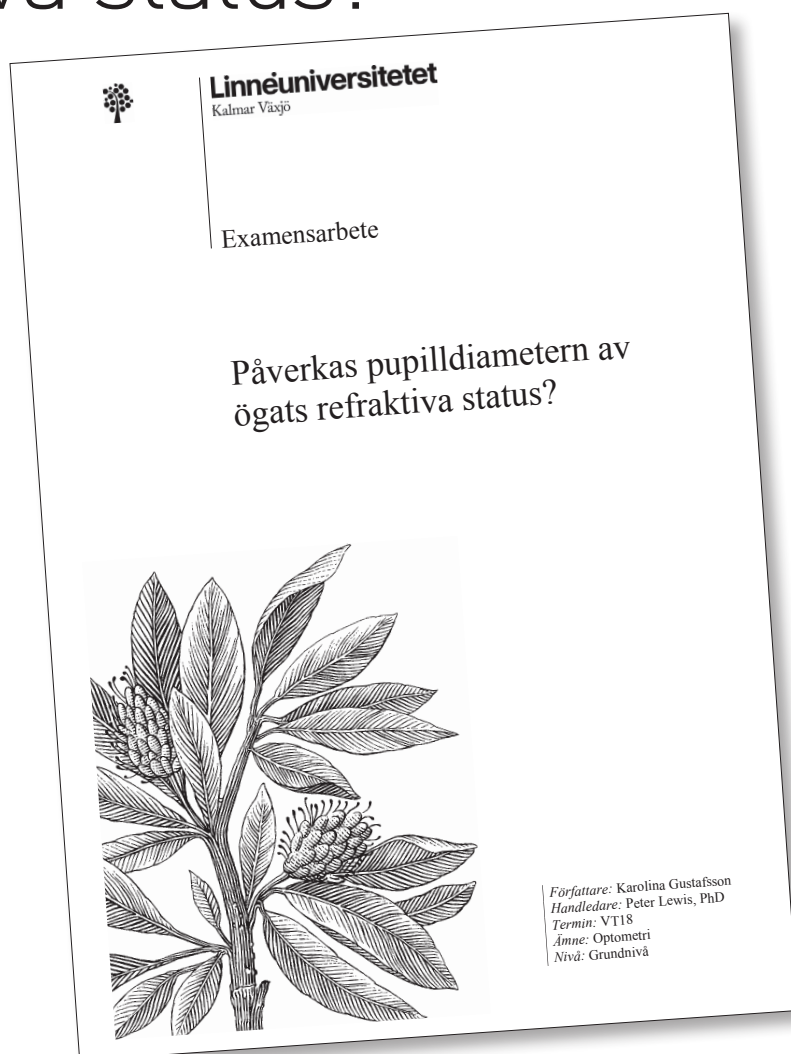
3

Redaktörens kommentar:

Introduktionen ger en bra genomgång hur ögat fungerar men också de olika instrumenten. Metod- och resultatdelarna är också intressanta.

Påverkas pupilldiametern av ögats refraktiva status?

Det primära syftet med studien var att undersöka om det fanns ett potentiellt samband mellan pupilldiametern och ögats olika refraktiva tillstånd med den inbyggda pupillometern i Sirius. Ett sekundärt syfte uppstod under studiens gång, att utvärdera repeterbarheten på instrumentet Sirius. I studien deltog 64 deltagare i åldrarna 20 till 36. Utav dessa blev 3 deltagare exkluderade. Deltagarna delades in i tre olika grupper efter deras sfäriskekvivalent styrkor, myoper (26st) från -7,75 D till -0,75 D, emmetroper (17st) på $\pm 0,50$ D och hyperoper (18st) från +0,75 D till +5,75 D. Pupillens diameter mättes först med pupillometern i Sirius. En enkel synundersökning utfördes därefter med en autorefraktor och med hjälp av retinoskopi. Pupillresponsen kontrollerades på alla deltagare. Resultatet analyserades med Microsoft Excel och Graphpad Prism. Resultaten är baserade på höger öga. Medelvärdet och standardavvikelsen (SD) för den sfäriska ekvivalenta styrkan för myoper var -2,75 ($\pm 1,95$ D), emmetroper -0,06 ($\pm 0,37$ D), och hyperoper +1,51 ($\pm 1,37$ D). Studien fann ingen signifikant korrelation mellan ögats refraktiva tillstånd och pupilldiameter varken under skotopiska ($p=0,38$), mesopiska ($p=0,17$) eller fotopiska ljusförhållanden ($p=0,16$). En variansanalys (en-vägs ANOVA för upprepade mätningar) utfördes på de tre olika mätningarna i varje belysningsnivå för att bekräfta repeterbarheten av Sirius.

**Länk:**

http://www.optikbranschen.se/files/_ogats_refraktiva_status.pdf

Redaktörens kommentar:

Bakgrunden är intressant liksom metoddelen. Resultat och diskussionsdelarna är spännande och ger en del att tänka på.

Ett nytt visuellt psykometrisk test för ljusinducerat obehag med användning av röda och blå ljusstimuli under binokulära och monokulära synförhållanden

Syftet var att utveckla en objektiv psykofysisk metod för att kvantifiera ljusinducerat visuellt obehag och att mäta effekterna av visuellt tillstånd och stimulusvåglängd. Elva visuellt normala personer deltog i studien. Deras pupiller vidgades (2,5 procent fenylefrin) före experimentet. Ett Ganzfeld-system presenterade antingen röda eller blå, randomiserade ljusintensiteter i fyra block. Konstanta vittljus-stimuli (3 cd / m², 4 s varaktighet) interfogades i de kromatiska försöken. Deltagarna rapporterade varje stimulans som antingen "obekvämt ljus" eller "inte obekvämt ljus". Experimentet utfördes binokulärt och monokulärt i separata sessioner, och ordningen för färg/visnings-betingelser var randomiserad över deltagarna. Ljusinducerat obehag var högre under blå jämfört med röd ljusstimulering, både binokulärt och monokulärt seende. Det fanns också en signifikant skillnad i obehag mellan synförhållanden, binokulärt framkallar mer obehag än monokulärt seende för blå (P < 0,001), men inte vid röd ljusstimulering. De ljusinducerade obehagen som rapporteras här överensstämmer med den i grunden ljuskänsliga melanopsin-innehållande retinala ganglioncellsvägen, som kan medföra fotofobi, en framträdande egenskap vid många kliniska störningar. Detta är den första psykometriska bedömningen utformad kring melanopsin-spektrala egenskaper som kan anpassas ytterligare för att bedöma fotofobi i olika kliniska populationer.

Sammanfattning Catarina Ericson

Länk:

<https://iovs.arvojournals.org/article.aspx?articleid=2675573&resultClick=1>

